



УТВЕРЖДЕНО
Президентом
Фонда поддержки
культурно-образовательных
инициатив
«КультФонд»

01.06.2026 г.

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ **О проведении Международных и Всероссийских конкурсов-фестивалей** **в области вокального творчества.**

В рамках культурно-образовательного проекта
фестивального движения «КультФест».

Содержание:

1. Общая информация
2. Категории лиц приглашенных к участию
3. Номинации конкурсной программы
4. Возрастные и групповые категории участников
5. Условия и порядок участия, этика поведения
6. Жюри, система и критерии оценок
7. Награждение участников
8. Финансовые условия и порядок оплаты
9. Контакты

Перед подачей заявки внимательно ознакомьтесь с данным Положением!

При подаче заявки, Вы автоматически подтверждаете согласие со всеми пунктами Положения.

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам мероприятия.

Фонд поддержки культурно-образовательных инициатив «КультФонд» осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативными правовыми актами Российской Федерации, в том числе с Законом РФ N 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992), Федеральным законом от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 08.03.2015) «Об общественных объединениях», Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 №Пр-827), Указом Президента РФ «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29.05.2017 №240), Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ 29.09.2016 № 326-р.)

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

(время и место проведения, поддержка мероприятия, наши преимущества).

1.1 Организатор: Фонд поддержки культурно-образовательных инициатив «КультФонд».

1.2 Даты проведения: в соответствии с датами, указанными на сайте <https://cultur.ru/> (Даты могут изменяться во время проведения конкурса).

1.3 Место проведения: Россия и зарубежье в соответствии с местом проведения указанным на сайте.

1.4 Крайний срок подачи заявки: в соответствии с датой, указанной на сайте <https://cultur.ru/> (Данная дата может меняться во время проведения конкурса).

1.5 Мероприятие проводится при поддержке:

- Министерства культуры Российской Федерации;
- Министерства просвещения Российской Федерации;
- Полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах;
- Министерства культуры региона, в котором проводится мероприятие;
- Министерства образования, науки и просвещения региона, в котором проводится мероприятие;
- Множества министерств, ведомств, домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки субъектов Российской Федерации и ближнего зарубежья.

1.6 Наши преимущества и новинки для участников фестиваля:

- Каждая 6-я заявка подается без оплаты оргвзноса (не учитывается при проведении акций).
- Возможность получить индивидуальные скидки по факту обращения.
- В дипломе указывается член жюри именно вашей номинации.
- Возможность представить жюри конкурсные номера без ограничения по времени.
- Возможность заявить собственную уникальную номинацию.
- Результаты рассылаются в течение 15 рабочих дней с момента получения конкурсного номера.
- Ведение Архив всех мероприятий с указанием коллективов и полученных званий.
- Возможность восстановления наградной документации в любое время.
- Возможность, не выезжая из своего города, принять участие в международном (всероссийском/зарубежном) конкурсе.
- Возможность попробовать свои силы перед Очным конкурсом.
- Неограниченная возможность выразить свои творческие пристрастия в любом направлении искусства.
- Возможность показать ваши лучшие концертные номера и работы, а также поучаствовать в едином многонациональном культурном пространстве.
- Удобен для участников, которые не хотят или не имеют возможности выехать из своего города.

2. КАТЕГОРИИ ЛИЦ ПРИГЛАШЕННЫХ К УЧАСТИЮ.

2.1 К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты, различных жанров и направлений: вокал и хоры, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудий, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, цирковых училищ, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений Культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.

2.2 К участию в фестивале допускаются участники без возрастных ограничений.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ.

ВНИМАНИЕ! Если Вы не нашли свою номинацию, Вы можете ее добавить сами, указав в заявке в поле "Направление".

3.1 Вокальное творчество (Академический вокал, Народный вокал, Народно-стилизированный вокал, Эстрадный вокал (эстрадно-джазовый вокал, авторская песня, патриотическая песня, песни из мультфильмов и кинофильмов), Современное вокальное творчество (Джаз, блюз, ретро-шлягеры, шансон, мировой хит) и др. направления).

Порядок участия: конкурсные произведения исполняются только под аккомпанемент, «минусовую» фонограмму, а'Capella или без сопровождения. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс» и использование фонограмм с прописанной мелодией. Для сольных выступлений допускается использование минусовых фонограмм с прописанным бэквокалом, не дублирующим основную партию солиста. Для малых форм и ансамблей использование фонограмм с бэквокалом не допускается.

Критерии оценки: чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

3.2 Другие номинации (в соответствии с поданными заявками).

3.3 Дополнительные номинации в рамках основной программы, которые для вас станут сюрпризом.

3.4 Жанровых ограничений не имеется, новые творческие направления приветствуются!

4. ВОЗРАСТНЫЕ И ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ.

4.1 Возрастные категории:

- дошкольно-школьная возрастная категория – 3-7 лет;
- младшая возрастная категория – 8-10 лет;
- средняя возрастная категория – 11-13 лет;
- старшая возрастная категория – 14-18 лет;
- 1-я взрослая возрастная категория - 19-21 год;
- 2-я взрослая возрастная категория - 22-25 лет;
- 3-я взрослая возрастная категория - 26 лет и старше;
- Смешанная возрастная категория (Возраст "от" и "до" указывается в примечании);
- Преподаватель и ученик (оцениваются оба участника);
- Профессионал (действующие преподаватели учебных заведений сферы культуры и искусства, учащиеся и коллективы колледжей культуры, высших учебных заведений).

4.2 Групповые категории участников для всех номинаций: Соло, дуэты, малые формы, ансамбли, коллективы, группы, шоу-группы, хоры (малые, камерные, средние, большие), оркестры, кавер-группы, рок-группы, джаз-band, Instrumental band, смешанные ансамбли и оркестры, вокально-инструментальные ансамбли ВИА, любительские и самодеятельные ансамбли и др.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ.

5.1 Для участия в наших мероприятиях Вам необходимо заполнить заявку на нашем сайте.

5.2 Руководители/родители участников фестиваля, при подаче заявки, автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

5.3 Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено).

5.4 Участники презентуют концертно-конкурсную программу из одного номера, кроме этого, допустима презентация двух номеров за один оргвзнос (при этом программа

из двух номеров будет занесена в один общий диплом), продолжительность номеров не ограничена.

5.5 В номинации «Вокальное искусство» не допускается использование плюсовых фонограмм с записанным голосом или инструментом основной мелодии. Для сольных выступлений допускается использование минусовых фонограмм с прописанным бэквокалом, не дублирующим основную партию солиста. Для малых форм и ансамблей использование фонограмм с бэквокалом не допускается.

5.6 Не принимаются работы, и не допускаются к участию номера, тематика которых противоречит законодательству РФ (порнография, насилие, негуманное обращение с животными, пропаганда наркотиков и нездорового образа жизни, содержание расистского характера, разжигание национальной и религиозной вражды).

5.7 Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.

5.8 Все спорные вопросы решаются путем переговоров.

6. ЖЮРИ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК.

6.1 Жюри, во главе с председателем, формируется Попечительским советом Фонда и утверждается Президентом Фонда поддержки культурно-образовательных инициатив «КультиФонд».

6.2 Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: академики, профессора, доценты высших учебных заведений культуры и искусства, выдающиеся деятели культуры и искусства, композиторы, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса, а также лучшие представители профессиональной творческой элиты России и других стран мира.

6.3 Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны и пересмотру либо обжалованию не подлежат. На фестивале-конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

6.4 Система оценок:

- Конкурсные номера оцениваются составом жюри из трех человек по 10-ти бальной системе.
- Каждый член жюри выставляет оценку от 1 до 10 баллов.
- При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа (Каждый участник получает минимум 1 балл, максимум 10 баллов).
- При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

6.5 Критерии оценок:

- Лауреат Гран-При – присуждается по решению жюри (Гран-При может не присуждаться в той или иной номинации);
- Лауреат 1 степени: 9 – 10 баллов;
- Лауреат 2 степени: 8 – 8,9 баллов;
- Лауреат 3 степени: 7 – 7,9 баллов;
- Дипломант 1 степени: 6 – 6,9 баллов;
- Дипломант 2 степени: 5 – 5,9 баллов;
- Дипломант 3 степени: менее 4,9 балла.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ.

- Участие в номинации ИЗО и ДПИ – организационный взнос в соответствии с информацией, указанной на странице фестиваля в разделе **«СТОИМОСТЬ»** (отправка по электронной почте).
- Участие в остальных номинациях – организационный взнос в соответствии с информацией, указанной на странице фестиваля в разделе **«СТОИМОСТЬ»** (отправка по электронной почте).
- Заказ именных дипломов каждому участнику коллектива 50 рублей за копию.

- Предоставление сертификата о прохождении мастер-класса – добровольное пожертвование 500 рублей (отправка по электронной почте).
- Размер организационного взноса может меняться в зависимости от проводимых акций и специальных предложений, актуальная информация находится во вкладке «СТОИМОСТЬ» на странице фестиваля.

ВНИМАНИЕ! Оплата производится после получения Вами письма о принятии заявки.

8. ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И ВНЕСЕНИЯ ДОБРОВОЛЬНОГО ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ОРГВЗНОСА).

- Заполнить заявку на нашем сайте (также можно скачать бланк прикрепленный ниже - в разделе "Полезные документы"), и отправить на почту reg@cultur.ru
- Оплатить оргвзнос любым удобным способом из предложенных.
- Отправить ответ на наше письмо о первичной регистрации, в котором закрепить подтверждение внесения денежных средств и видео или фото конкурсной работы (номера) - видео можете прикрепить удобным для Вас образом: файл, ссылка на облако и тд.)
- Дождаться результатов конкурса и получения наградной документации.

ВАЖНО:

- Если Вы не нашли свою номинацию, Вы можете ее добавить сами в поле "Направление".
- Если Вам требуется договор и счет, можете в заявке указать реквизиты организации в поле "Пожелания и предложения".
- При желании, вы можете составить свой текст благодарственного письма (Директору, спонсору и тд.) и разместить его в поле "Пожелания и предложения".
- Оплата производится строго после получения ответного письма с указанием суммы.

9. НАШИ ПРИЗЫ.

- Денежные премии.
- Бесплатное участие в мероприятиях Фонда.
- Скидки на участие в мероприятиях Фонда.
- Бесплатное участие в мастер-классах с получением сертификата.
- Реклама и PR-поддержка участников с охватом аудитории до 100 000 человек.
- Занесение в "Книгу славы".
- Специальные дипломы: «Лучший педагог (руководитель)», «Лучший режиссер», «Лучший концертмейстер», «Лучший хореограф», «Лучший дизайнер».
- Приглашение в качестве члена жюри (педагогам и руководителям).

10. ЧТО ВХОДИТ В НАГРАДНОЙ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ.

- Диплом (есть возможность заказать именные дипломы для каждого участника).
- Благодарность (кроме стандартных писем руководителю, преподавателю и тд., есть возможность указать спонсора и директора с разными текстами письма).
- Сертификат руководителю конкурсного произведения/работы, подтверждающий участие в фестивале и полученную степень.
- Выписка из приказа о награждении (требуется в некоторых случаях при прохождении аттестации).
- Информационное письмо об участии в фестивале (предъявляется по месту требования).
- Дополнительные сертификаты (на бесплатное участие, скидку, денежную премию и тп.) выдается по решению членов жюри.

11. ВАЖНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАШИХ ДИПЛОМОВ.

- Диплом общего образца (без указания Заочной формы участия).
- В дипломе указана поддержка Министерства культуры.
- Каждый участник получает Диплом с указанием степени.
- Наличие на дипломах уникального QR-кода.
- Наличие на дипломах идентификационного номера и серии.

12. ГДЕ КОТИРУЮТСЯ НАШИ ДИПЛОМЫ.

- При аттестации для зачета аттестационной комиссией.
- При поступлении в ВУЗы.
- При запросах на гранты.
- При составлении портфолио.

13. КОНТАКТЫ.

Тел: 8(925)028-28-29 Екатерина

Тел: 8(953)979-85-00 Анна

По всем телефонам кроме общего доступны мессенджеры MAX/ WhatsApp/ Telegram

Email: reg@cultur.ru

Сайт: <https://cultur.ru/>

Адрес оргкомитета: 108813, г. Москва, Филимонковский район, ул. Радужная, д. 14к1, офис 262.